

あきたアートプロジェクト
「100匁詣(ヒヤクマスモーデ)展」 作品募集

＼ あなたのマスを待ってマス！ ／

《 あきたアートプロジェクトとは 》 <http://akita-art-project.net/>

秋田県では、アートによる地域の活性化と県内の芸術文化活動のさらなる活発化を目的として、あきたアートプロジェクトを実施し、年間を通して様々なプログラムを実施しています。秋田市中心市街地の再開発エリア「なかいち」が、オープンする今年、本プロジェクトは地域のみなさまと一緒に「アートで”はじめての一步”を記録し、アーティストたちの創造力を結集して未来への橋渡しをすることを目指します。

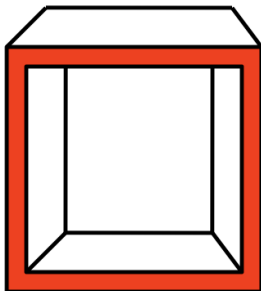
《 100匁詣展とは 》

あきたアートプロジェクトによる企画の一つ「100匁詣(ヒヤクマスモーデ)展」は、秋田在住、ゆかりの作り手に「益々(ますます)〇〇に…」という願いをこめて、一升マスの中に作品を制作してもらい、展覧会を開催するというものです。年齢やジャンルを越えて秋田のつくり手をアーカイブし、ネットワークすることで、秋田の文化芸術活動がさらに活性化するきっかけを生み出すことを目的としています。

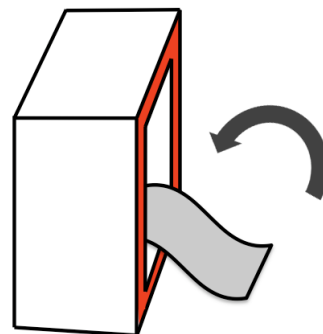
升を使用するには、3つの意味を込めています。①あきたアートプロジェクトのテーマでもある「益々(ますます)」という未来へ向けた想い”にかけています。②升は”商売”に関係するものであり、あきたアートプロジェクトの舞台であり、商店街が連なる秋田市中心市街地という場の特性に相応しいモチーフとしました。③升は昔から計り売りに使われ、米や酒という秋田を代表する食のイメージも連想させる”秋田らしい”媒体だと考え採用しました。

《 募集内容 》

- ・ 一升マス(外寸:17.5×17.5×9.2cm/内寸:15.0×15.0×8.0cm/ヒノキ)を、1人1点、ご用意します。
- ・ 「益々(ますます)〇〇に…」というテーマで作品を制作して下さい。
- ・ 中面のみ、着色や加工が可能です。フチの赤色と外面(木目)は統一のため、そのままお願い致します。
- ・ 側面一面を床に接地した、縦置きの状態にて展示をします。
- ・ マスの内面であれば、立体・平面等ジャンルは問いません。
- ・ 作品はオリジナルのものに限ります。
- ・ 制作費と、作品提出の際の送料は、各自ご負担お願い致します。
- ・ 会期終了後は、事務局にて保管し、今後様々なアートイベントの際にも展示の予定です。返却は致しません。
- ・ 上の制作条件に合わない作品は、展示をお断りする場合があります。予めご了承下さい。



↑ この向きで展示できるよう、制作下さい。



↑ 内側にしまい込めるようなものであれば、展示の際はマス前面を出ても可です。

《 スケジュール 》

- 参加申込書類提出 2012年7月13日(金) 締め切り ※100名限定のため、**定員に達し次第受付終了**致します。
- 作品提出 2012年8月20日(月) まで ※事務局宛に、**直接持ち込み**か、**郵送**にて提出下さい。
- 展示期間・場所 2012年9月、秋田市内予定。展示場所は決まりましたらお知らせ致します。
- 応募方法 参加申込書に記載の上、事務局へ直接提出、もしくは郵送、FAX、メールにてお送り下さい。
事務局にて書類確認後、ご連絡し、使用して頂く升をお渡し致します。

「100㊦詣(ヒャクマスモーデ)展」参加申込書

(ふりがな) 氏 名		年齢	才
住 所	〒		
電 話 番 号			
メールアドレス			
(ふりがな) ☆ 参 加 作 家 名	※ 展覧会のチラシやHPに記載致します。本名と同じ場合もこちらにお書き下さい。		
☆ 作品ジャンル	※現在、制作・活動しているジャンルを記載下さい。		
☆ プロフィール (過去の作品写真などもあれば)	[URL]		

※☆の項目は、展示の際にアーティストファイルやHP等で公開を予定しています。 **※必ずお手元に申込書の控えを取っておいて下さい。**

[提出先・お問い合わせ] あきたアートプロジェクト事務局 (担当: 笹尾・佐々木)
 〒010-0921 秋田市大町3-1-12 川反中央ビル1F コラボラトリー内
 〈tel&fax〉 018-866-1559 〈メール〉 machi-muse@akita-art-project.net