

先着  
100名!



あきたアートプロジェクト

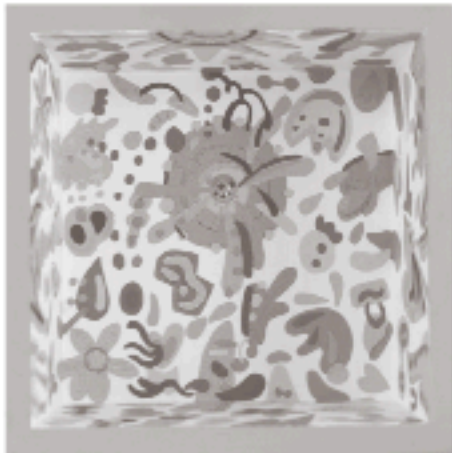
ヒヤクマス モードテン

# 100口詣展

## 作品募集中

あなたのマスを待ってマス!

<http://akita-art-project.net/>



### 100口詣展とは

あきたアートプロジェクトによる企画の一つ「100口詣(ヒヤクマスモード)展」は、秋田在住、出身など「秋田」にゆかりのある方100名に、「益々(ますます)〇〇に…」というそれぞれの願いをこめて、一升マスの中に作品を制作してもらい各地で展示をする展覧会です。年齢やジャンルを越えて秋田のつくり手がつながり、益々(ますます)秋田の文化芸術活動が活性化していきますように。昨年の100名に続き、今年も新たな100名を募集いたします。

#### ■ なぜ“升(マス)”なの?

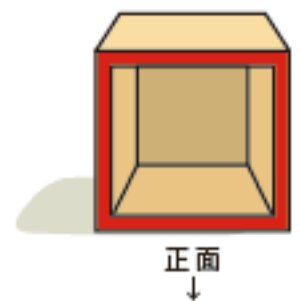
- ① あきたアートプロジェクトのテーマでもある「益々(ますます)」という“未来へ向けた想い”にかけています。
- ② 升は“商売”に関するものであり、あきたアートプロジェクトの舞台であり、商店街が連なる秋田市中心市街地という場の特性に相応しいモチーフとしました。
- ③ 升は昔から計り売りに使われ、米や酒という秋田を代表する食のイメージも連想させる“秋田らしい”媒体だと考えました。

《あきたアートプロジェクトとは》 秋田県では、アートによる地域の活性化と県内の芸術文化活動のさらなる活発化を目的として、年間を通して様々な展覧会やイベントなどのプログラムを実施しています。秋田市中心市街地の

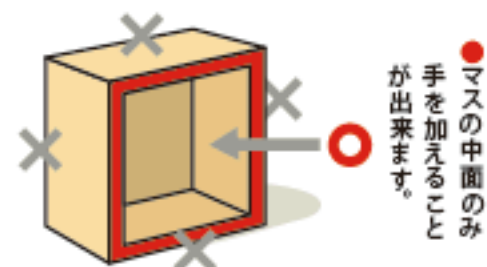
再開発エリア「なかいち」がオープンする今年、本プロジェクトは地域のみならずと一緒になってアートで“はじめての一步”を記録し、アーティストたちの創造力を結集し、未来への橋渡しをすることを目指します。

### 募集内容

- ・一升マス(外寸:17.5×17.5×9.2cm/内寸:15.0×15.0×8.0cm/ヒノキ)を、1人1点、ご用意します。
- ・「益々(ますます)〇〇に…」というテーマで作品を制作して下さい。
- ・中面のみ、着色や加工が可能です。フチの赤色と外面(木目)は統一のため、そのままお願い致します。
- ・側面一面を床に接地した、縦置きの状態にて展示をします。
- ・マスの内面であれば、立体・平面等ジャンルは問いません。
- ・作品はオリジナルのものに限ります。
- ・制作費や、送付にて納品の場合の送料は、各自ご負担お願い致します。  
(お使いいただく、一升マスの送付の送料は、こちらで負担致します。)
- ・会期終了後は、事務局にて保管し、今後様々なアートイベントの際にも展示の予定です。  
(秋田県内、東京等へ今後巡回を予定しております。)
- ・上の制作条件に合わない作品は、展示をお断りする場合があります。予めご了承ください。



●この向きで展示できるように制作ください。



●マスの中面のみ手を加えることが出来ます。



●内側にしまい込めるようなものであれば、展示の際はマス前面を出しても可です。

▼裏面の申込書に記入して応募してください▼

作品募集!